

Выставка

«Иван Гольшев и первая в России сельская литография в слободе Мстёра»

К 180-летию со дня рождения И. А. Гольшева и 160-летию создания им **первой** в России сельской литографии

21 июня-22 июля 2018 г.

Торжественное открытие 21 июля в 13.00

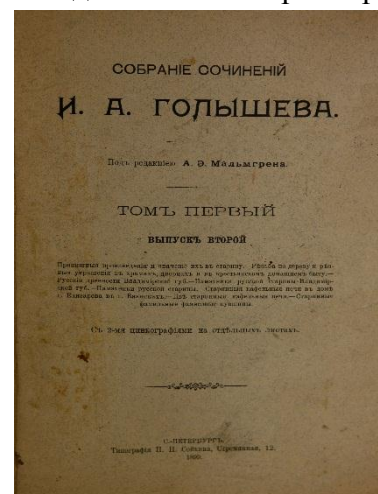
пос. Мстера, ул. Ленина д.1.

Иван Александрович Гольшев (1838—1896) – крепостной крестьянин графа В.Н. Панина. Иван окончил во Мстёре церковно-приходскую школу, а затем отец отвез 11-летнего сына в Москву, определил во Вторую рисовальную школу графа Строганова. В Москве Иван Гольшев работал в нескольких литографических мастерских, мечтая наладить печатание народных картинок, столь любимых и знакомых ему с детства.

В 1858 г. Ивану Гольшеву удалось получить разрешение от помещика и властей на открытие (как несовершеннолетнему — на имя отца) в слободе Мстёре собственного литографского заведения; к этому времени у него уже были помощники и до 30 литографских камней. Литография Гольшева печатала в свои лучшие времена свыше 3 тыс. картинок в день, 500 тыс. картинок в год! Теперь он сам печатал лубочные народные картинки, которые офени-коробейники продавали по всей стране.

Гольшев создал 11 альбомов с литографиями, составил и издал 18 книг и брошюр с рисунками. В 1859 г. И. А. Гольшев был избран членом-корреспондентом, а в 1861 г. — действительным членом Владимирского губернского статистического комитета. Тогда это был единственный случай избрания в комитет простого крестьянина. Позднее он вошел в состав Географического общества, Московского общества духовного просвещения, Русского археологического общества. В 1884 году И.А. Гольшева возвели в звание потомственного почётного гражданина. Он был награждён орденами Св. Станислава 3-й ст. (1883) и 2-й ст. (1886); Св. Анны 2-й ст. (1891).

Вся многообразная деятельность И. А. Гольшева — пример таланта и преданности делу сохранения и изучения истории и культуры своего края. Похоронен И.А. Гольшев в Мстёре при Богоявленском храме.



На выставке будут представлены альбомы, изданные Гольшевым: «Древности Богоявленской церкви XVII века в слободе Мстере» (1870), «Атлас рисунков старинных пряничных досок» (1874), «Памятники старинной русской резьбы по дереву» (1877), «Сборник русской старины Владимирской губернии» (1890), «Рукописный синодик 1746 года» (1891); книги и брошюры: «Богоявленская слобода Мстера» (1865), «Серапионова пустынь» (1869), «Лубочные старинные картинки» (1870), «Мифические изображения 12 лихорадок» (1871); лубочные картинки из фондов музея и частных коллекций: «молитва «Отче наш», «Как мыши kota погребают», «Николай Чудотворец», «Святая Варвара», «По владимирскую клюкву» и др. Некоторые экспонаты будут демонстрироваться впервые.

Экспозицию дополняют акварельные работы Б.М. Вифлеемского, выполненные им к документальному фильму о Гольшеве. Также будут показаны дипломные работы студентов Мстерского филиала ВШНИ – лаковая миниатюра по сюжету книги «Мстерский летописец». Вниманию посетителей будут представлены книги и альбомы о русских лубочных картинках, составленные исследователями и собирателями лубка Л.А. Ровинским, Е.И. Иткиной, Т.А. Ворониной и др.

Специальный гость выставки – писатель и издатель Фаина Васильевна Пиголицына, автор книги «Мстерский летописец». На открытии будет демонстрироваться фильм с одноименным названием, созданный по воспоминаниям И.А.Гольшева производства Продюсерской компании «Вивать» (26 минут, 2014 г., режиссер Е. Селезнева, продюсер – М.Х. Каримова). На областном кинофестивале «Горжусь тобой, Владимирская Русь!» картина получила приз «Лучший документальный фильм».

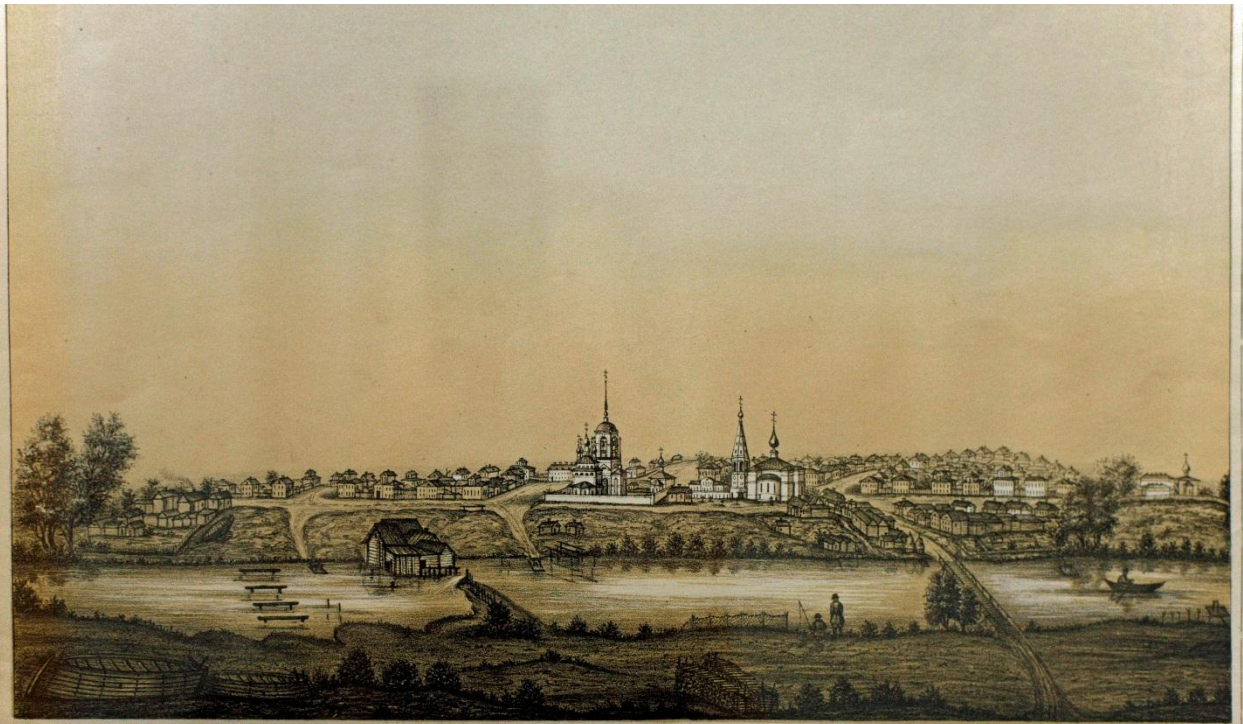
Вход на открытие выставки **свободный**.

Цена билета: для взрослого 30 руб.; для школьников 20 руб.

Телефон для справок: **8 (49233) 5-03-62**.

Эл. Почта: **mstyora.mhm@mail.ru**

Сайт музея: **<http://museum-mstera.ru/>**



Печ. по М. Декабря и д. 1860 г. Цено. А. Петровъ.

Рис. съ натуры гна. Калны И. Пятновъ.

Лит. Голышева въ С. Петерб. 1860 г.

В И ДЪ.
БОГОЯВЛЕНСКОЙ СЛОВОДЫ МСТЕРЫ.

Владимиръ Губ. Ездниковск. уезда.
 Церковь Богоявления, въ которой погребены Князь Ромодановскіе. Церк. Иоанна Милостиваго Церк. Единореческая. Река Мстера.



Двадцать Ценою 1 рубль Москва 26. Марта 1845 г.

Лит. Голышева въ Петербургѣ.

ТРОЙКА.

Звѣнитъ звонокъ и тройка мчится,
 Вдоль подорожки степной;
 Накрыльяхъ радости спремится
 Въ домъ Кровныхъ воиновъ молодой.
 Въ сѣ ними юношей разстала,
 Семнадцать лѣтъ въ разлукѣ жила,
 Давно онъ съ радостью не махал
 Царю, Отечеству служилъ.
 Въ его глазахъ село родное.

Нахрамъ Божьемъ крестъ горитъ,
 Его забилось рѣтиво,
 Слеза невольная блещитъ.
 Звѣнитъ звонокъ, звѣнитъ звонче
 Лихая тройка вихремъ мчится,
 Лишчикъ, пой песню удалъ,
 Вотъ домъ отца остановилъ.
 Звонкомъ умолокъ и паръ клубится
 Съ конной усталыхъ ретивыхъ;

Нежданнй гость въ избу стучится,
 Онъ входитъ въ домъ своихъ родныхъ.
 Его родные не узнали
 Пережились черты,
 Невольно плакали рыдали,
 Спросили война кто ты?
 Я вамъ привезъ письмо отъ сына,
 Здоровъ онъ, веселъ, шлетъ поклонъ.
 Въ немъ кровь моя и мое имя,

Похожъ двѣ капли, такъ какъ олъ.
 Нашъ сынъ, нашъ другъ тогда сказали
 Родные Кровные его,
 Въ объятыхъ слезахъ проливали
 Неотходили отъ него.
 Звѣнитъ звонокъ, лишчикъ несется
 Въ обратный дальній путь одинъ,
 Лихая песня раздастся
 Далеко слышно: динь, динь, динь.